



# Sosialantropologisk institutt

## SOSANT2410 – Kosmologi og rituelt liv

### Oppgaver til ordinær hjemmeeksamen

Vår 2010

\*\*\*\*\*

Les *Retningslinjer for hjemmeeksamen* på  
<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2410/v10/> før du starter på hjemmeeksamenen.

Besvarelsen skal være i tråd med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver*  
som ligger under "Eksamen" på websiden for bachelorprogrammet;  
[www.uio.no/studier/program/sosant/](http://www.uio.no/studier/program/sosant/)

Sammen med besvarelsen skal du levere **ett** signert **erklæringskjema** som du finner under  
"Eksamen" på <http://www.uio.no/studier/program/sosant/>

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til  
fusk, jfr. *Retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen*, Reglementsåndboken,  
3.3.2.: [www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml](http://www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml)

\*\*\*\*\*

**Utlevering av eksamensoppgaver:** på emnets semesterside på web tirsdag 4. mai kl. 12:00.

### **Innlevering av eksamensbesvarelse:**

**Tid: fredag 7. mai mellom kl. 12:00 og 13:00.**

**Sted: ekspedisjonen, Sosialantropologisk institutt, 6. etg., Eilert Sundts hus (SV-bygget)**

Se også om tid og sted for eksamen på:

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2410/v10/eksamen.xml>

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker (+ eventuelle helligdager/offentlige  
fridager) etter innlevering av eksamensbesvarelse.

*Lykke til!*

## **BOKMÅL:**

**Svar på en av følgende tre oppgaver:**

1. Fredrik Barth beskriver en situasjon preget av variasjon i rituelle praksiser mellom nabogrupper på Ny-Guinea. For å forklare variasjonen legger han vekt på den rituelle ekspertens situasjon – hvilke ressurser han har til rådighet og begrensninger han må forholde seg til. Beskriv hovedtrekkene i denne situasjonen slik han beskriver det, og gjør rede for Barths forklaring av variasjonen med utgangspunkt i dette.
2. Bowie beskriver hvordan den menneskelige kroppen ofte gis en sentral rolle i religiøst liv. Gi noen begrunnelser for hvorfor det kan være slik, og vis ulike trekk ved kroppen og dens funksjoner som utnyttes som symbolsk materiale. Hent eksempler fra ulike deler av pensum.
3. Maurice Bloch ser på 'velsignelse' og 'vold' som integrerte deler av omskjæringsritualene blant merina på Madagaskar. Drøft hva som ligger i disse begrepene og vis hvordan de henger sammen analytisk. Hvordan sammenfaller eller skiller seg Blochs analyse fra andre analyser av rituale. Bruk eksempler fra pensum for å illustrere argumentet ditt.

## **NYNORSK:**

**Svar på ei av dei følgjande tre oppgåvene:**

1. Fredrik Barth skildrar ein situasjon prega av variasjon i rituelle praksisar mellom nabogrupper på Ny-Guinea. For å forklare variasjonen legg han vekt på den rituelle eksperten sin situasjon – kva ressursar han rår over og avgrensingar han må ta omsyn til. Framstill hovudtrekka i denne situasjonen slik han framstiller det, og gjer rede for Barth si forklaring av variasjonen med utgangspunkt i dette.
2. Bowie skildrar korleis den menneskelege kroppen ofte vert ein sentral rolle i religiøst liv. Gi nokre grunngjevingar for korleis det kan vere, og vis ulike trekk ved kroppen og funksjonar den har som utnyttast som symbolsk materiale. Hent døme frå ulike delar av pensum.
3. Maurice Bloch ser på 'velsigning' og 'vald' som integrerte delar av omskjæringsritualet blant merina på Madagaskar. Drøft kva som ligg i desse omgrepa og vis korleis dei heng i hop analytisk. Korleis sammenfell eller skil seg Bloch sin analyse frå andre analysar av rituale. Nytt døme frå pensum for å illustrere argumentet ditt.

## **ENGLISH:**

Answer **one** of the following three questions:

1. Frederik Barth describes a situation of variation in ritual practices among neighbouring groups in New Guinea. To explain this variation he emphasizes the situation of the ritual expert – which resources he has at his disposal and the limitations he has to take into account. Describe the main features of the situation according to Barth, and demonstrate how he explains the variation with reference to this.
2. Bowie describes how the human body often occupies a central position in religious life. Give some of the reasons for this, and demonstrate how different features of the body and its functions are used as symbolic material. Use examples from different parts of the reading list.
3. Maurice Bloch treats 'blessing' and 'violence' as integrated parts of the circumcision ritual among the Merina of Madagascar. Discuss the content of these concepts and demonstrate how they are analytically integrated. How does Bloch's analysis compare with or differ from other analyses of rituals. Use examples from the reading list to illustrate your point.